

image not found or type unknown



Жизнь и творчество Леонардо да Винчи оставило колоссальный след не только в искусстве, но и в психологии. Живописец, скульптор, архитектор - он был естествоиспытателем, механиком, инженером, математиком, сделал много открытий для последующих поколений. Это была величайшая личность эпохи Возрождения. Я выбрала эту тему для эссе, так как было бы интересно узнать, какие идеи мог внести в такую науку как психология такой великий человек. Кто же такой Леонардо да Винчи?

Леонардо да Винчи (1452-1519) - титан Возрождения, блестящий художник, инженер, конструктор машин, ученый-энциклопедист, знаток анатомии человеческого тела, скульптор, архитектор, мыслитель. Это воплощение гуманистического идеала, всесторонне развитой личности. Он значительно опередил свое время. Он борется за восстановление роли и значения чувственного познания. Он утверждает, что созданные человеком, чувственно воспринимаемые ценности - средство познания закономерного строя вещей. В понимании сущности и природы чувственного познания он преодолевает механистические традиции, согласно которым чувственное познание предполагает непосредственный контакт познающего органа со своим объектом. Опосредованное же, проникающее вглубь объекта знание связывалось этой традицией с понятием и словом и относилось к интеллигентному уровню. Как художник Леонардо да Винчи выступает против этого умаления роли чувственности в познании мира. Предметом его специального внимания становится особый орган чувственного познания, позволяющий воспринимать природу в ее внутренних связях, - человеческий глаз, создающий совместно с рукой в процессе живописного творчества образные творения - изображения. Именно они, а не слово отражают реальность и становятся в этом случае посредниками между ней и сознанием, источниками ее познания.

Леонардо да Винчи сформулировал семь принципов.

1) Принцип «Curiosita». Ненасытно-любопытный подход к жизни и неистребимая жажда учения - это начало всех начал, первый шаг на пути познания всего сущего. Потому что желание знать, учиться и расти - это своего рода импульс для всякого знания, мудрости и новых открытий. 2) Принцип «Dimostrazione». Научиться мыслить самостоятельно и высвободить свой ум из-под гнета заскорузлых ограничений - а таковыми являются наши привычки и предвзятые

мнения. Слово *Dimostrazione*. Леонардо применял именно для того, чтобы подчеркнуть, как важно для каждого из нас учиться самостоятельно, опираясь на свой собственный, практический опыт.

3) Принцип «*Sensazione*». Умение видеть, слышать, чувствовать. А теперь ненадолго углубитесь в себя и постарайтесь вспомнить, сколько раз на протяжении последнего года вы ощущали себя живыми и настоящими? Возможно, в эти секунды ваши чувства как-то особенно обострились. Третий принцип (*Sensazione*) заключается именно в том, чтобы сознательно и систематически утончать, шлифовать и оттачивать пять чувств, что даны нам от природы. Леонардо полагал, что совершенствование нашего сенсорного сознания - умения видеть, слышать, осязать и обонять, а также чувствовать окружающий мир - дает нам в руки самый надежный ключ к обогащению всего нашего чувственного опыта.

4) Принцип «*Sfumato*». По мере того, как в вашей душе будет пробуждаться живое, детское любопытство и неуемная жажда задавать «школьные» вопросы, вам все чаще и чаще будет удаваться побеждать неуверенность, сражаясь с вашими злейшими врагами -- замешательством, неопределенностью и внутренней противоречивостью. Послужит вам надежной картой в вашем пути и освоении с неизвестного, поможет подружиться с парадоксом.

5) Принцип «*Arte-Scienza*». Чтобы из неуверенности и смутной неопределенности родилась гармония и творчество, нужно применить пятый принцип (*Arte-Scienza*) или то, что мы теперь называем целостным мышлением. Как полагал Леонардо, становление нашей внутренней гармонии не должно ограничиваться одной лишь сферой нашей психики.

6) Принцип «*Corporalita*». Нам нужно стремиться к гармоничному взаимодействию тела и ума. Этим все сказано.

7) Принцип «*Connessione*». Именно этот принцип связывает все воедино. Это способность:

- выстраивать пошаговую схему событий
- улавливать тонкие взаимосвязи и глубинное родство между разными вещами и явлениями

Это стремление прояснить, каким образом ваши мечты, ваши цели и ценности, возвышенные идеалы и мечты могут быть встроены в вашу повседневную жизнь

Наследие великого Леонардо да Винчи - это уникальный материал для психолого-исторического исследования, и результаты его универсальной творческой деятельности должны быть в большей степени оценены современной психологией. Леонардо да Винчи раскрыл противоречивость человека. Человек - это великолепное орудие природы, земной бог, но он и жесток и часто ничтожен в своих помыслах и поступках